

第59回 大分市美術展出品申込書

検	太枠内のみを新字体で読みやすく記入してください。 申込書は切り取らずにお持ちください。				受付番号
	出品回数	①初めて	②2~5回	③6~10回	④11回以上
部門	①日本画 ②洋画・版画 ③彫刻 ④工芸(種類) ⑤デザイン ⑥書 ⑦写真				
ふりがな					
題名 (15字以内)					
ふりがな					
名前			年齢代 高・大生の方は以下も記入してください 学校 大学 年		
住所	〒				
電話番号	[自宅] ()				
	[携帯] ()				
出品料 (該当を○で 囲んでください)	一般	1点目 1,500円	2点目 1,000円	3点目 500円	
	高・大生	1点目 500円	2点目 500円	3点目 500円	
搬入者(上記出品者と異なる場合は記入してください)					
名前等	電話番号				

第59回 大分市美術展 搬出票

※作品返却の際に必要です!

受付番号	
部門	該当を○で囲んでください ①日本画 ②洋画・版画 ③彫刻 ④工芸 ⑤デザイン ⑥書 ⑦写真
題名	

領収書

名前	様
一般	1,500円
同部門	2点目 1,000円
	3点目 500円
高・大生	500円
上記の金額を領収しました。	
令和 年 月 日	
大分市出納員(金銭出納員)	

作品票

受付番号	
該当を○で囲んでください。	
一般 / 高・大生	
部門	①日本画 ②洋画・版画 ③彫刻 ④工芸 ⑤デザイン ⑥書 ⑦写真
題名	
名前	

⑥書部門：原文を楷書でお書きください(釈文とともに展示します)
(活字印刷の添付も可)

出典	()
名前 (作家名)	
雅号	

第59回 大分市美術展募集要項

作品募集

多様で豊かな文化創造をめざして、広く日本画/洋画・版画/彫刻/工芸/デザイン/書/写真の7部門の作品を公募し、全作品を展示します。

会期 令和7年**2月28日(金)~3月22日(土)**

休館日 3月10日(日)・17日(日)

会場 大分市美術館

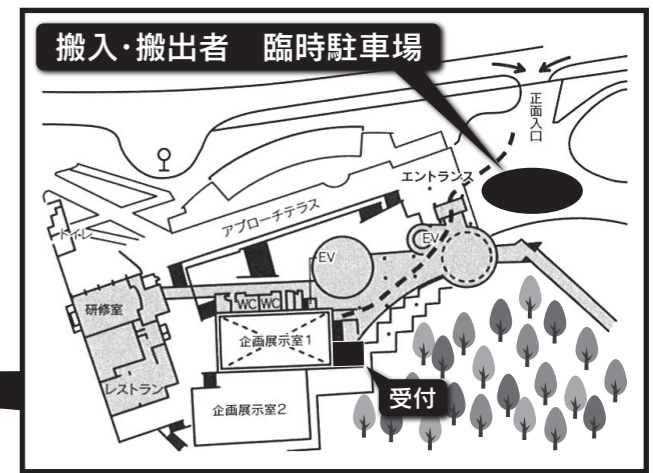
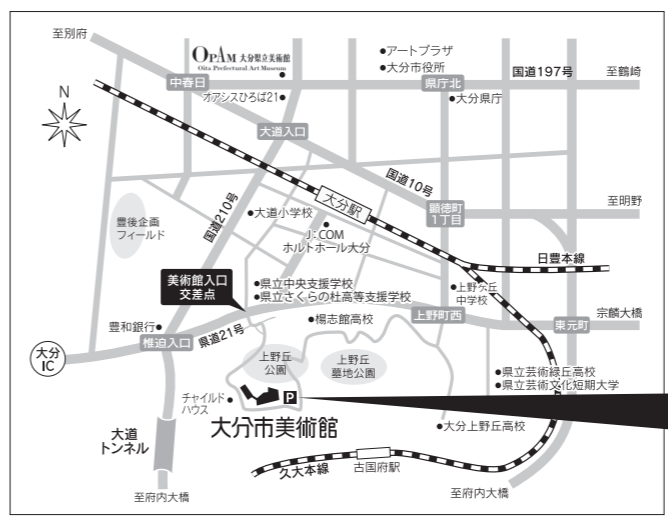
観覧無料

出品方法 作品募集要項(裏面)をご確認の上、搬入日に作品、申込書、出品料をそろえてお持ちください。
各部門1人3点まで出品可。申込書は、1点ごとに1枚必要です。
(申込書は、ホームページからダウンロードできます。)

搬入日 指定日、指定時間以外の受付はできません	令和7年 2月22日(土)	10:00~12:00	日本画/洋画・版画/彫刻
		13:30~15:30	工芸/デザイン/書/写真
搬出日 時間厳守でお願いします	令和7年 3月23日(日)	13:30~15:00	日本画/洋画・版画/彫刻
		15:00~16:30	工芸/デザイン/書/写真

搬入・搬出場所：企画展示室入口 駐車場：エントランス広場

主催 大分市、大分市教育委員会、大分市美術展運営委員会
後援 大分県美術協会、大分合同新聞社、NHK大分放送局、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレコム、国際ソロプチミスト大分、大分中央ロータリークラブ、大分キャピタルロータリークラブ、2720 Japan O.K.ロータリーEクラブ
協力 大分市美術館ボランティア「こもれ美」



〒870-0835
大分市大字上野865番地
TEL 097-554-5800
FAX 097-554-5811



大分市美術館
ホームページ

作品募集要項

応募資格	(1)平成21(2009)年4月1日以前に生まれた方。 居住地を問わない。 (2)募集要項の内容及び下記事項に同意できる方。 ①出品申込書に記載された内容(出品者の名前等)の目録等への記載、必要に応じて後援者、報道機関等への提供。 ②出品作品の撮影。 ③名前等の表記は新字体。 ※主催者は、個人情報の保護に関する法律に基づき、個人情報の取扱いについて、適正な管理を行います。
出品点数	各部門1人3点以内 ※同部門で2点以上出品の場合は必ず同時に受付してください。
出品料	一般……………1点につき 1,500円(ただし同部門の場合は、2点目 1,000円、3点目 500円) 高・大生…1点につき 500円 ※学生証を受付時に提示してください。 (代理人による出品の場合は、出品者本人の学生証、または学生証の写しを提示) ※納付された出品料は返却できません。

出品規定 出品規定・出品規格(右表)を満たした作品は全て展示します。

- 本人が創作したもので公募展・コンクール等において、入賞・入選をしていない作品。(ただし、個展・グループ展に出品した作品は応募可能とする。)
- 電気及び水、火、植物(流木、木の実など)を使用した作品は施設管理上不可。(漏電や虫が湧く可能性があるため。)
- 額装にガラスを用いない(割れる可能性があります。/アクリル板は可)。
- 作品の背面などに名前及び作品名、作品の天地(上下)を記入すること。
- 公序良俗に反しないもの。
- 他の作品や施設、設備等を破損、汚染する恐れのない作品。
- 総重量が30kg未満のもの。
- 著作権、肖像権に関する許可等は出品者の責任において完了しておくこと。

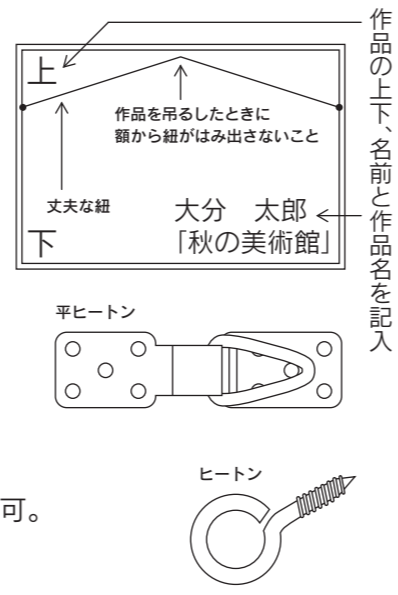
注意事項

- 搬入、搬出は各自で行ってください。ご自身での搬入、搬出が難しい場合は代理人でも可。
- 開梱は搬入者が行い、梱包材は持ち帰ってください。
- 作品の額装、表装及び搬入、搬出に伴う費用は出品者の負担とします。
- 額については軽量で額幅10cm以内のものが望ましい。
- 立体物の小品、折り帖及び卷子装等については、展示用アクリルケースを用意することが望ましい。
- 不慮の災害、事故による作品の汚損・破損・亡失および作品搬出期間後の作品保管についての責任は負いません。
- 他の公募展で発表済みや著作権の侵害等、出品規定・規格を満たしていないことが判明した作品等は展示しません。
- 広報などに必要な場合は、出品作品の写真図版等を使用できるものとします。
- 展示は主催者が行い、展示・設置場所に関する要望・異議等は一切受け付けません。
※展示のため作品の額等にヒートン等を取り付けることがあります。
- 展示数量により3段、4段掛け等を行うことがあります。
- 個人利用に限り、会場内の作品撮影が可能とします。

賞			■市長賞受賞者は館内にてミニ作品展を開催することができます(経費出品者負担)		
大分市長賞……………[賞状・副賞(10万円)] 2点	大分県美術協会会長賞……………[賞状・楯] 3点	J:COM大分ケーブルテレコム賞……………[賞状・楯] 2点	大分市議会議長賞……………[賞状・副賞(5万円)] 2点	大分合同新聞社賞……………[賞状・楯] 3点	大分中央ロータリークラブ賞……………[賞状・楯] 1点
大分市教育長賞……………[賞状・副賞(3万円)] 3点	OBS賞……………[賞状・楯] 1点	大分キャピタルロータリークラブ賞……………[賞状・楯] 1点	大分市美術館館長賞……………[賞状・副賞(1万円)] 7点	TOSテレビ大分賞……………[賞状・楯] 1点	2720 Japan O.K.ロータリーEクラブ賞……………[賞状・楯] 1点
国際ソロプチミスト大分会長賞……………[賞状・副賞(1万円)] 1点	OAB賞……………[賞状] 1点	大分市美術館賞……………[賞状・記念品] 10点	……………[賞状・副賞(1万円)] 1点	エフエム大分賞……………[賞状・楯] 1点	運営委員会賞……………[賞状・記念品] 18点

出品規格(寸法単位:cm)

日本画(水墨画)	【額装】画面サイズ33×19(4号)以上で163×163(100号)以内 【掛幅装】表装サイズ縦300×横100以内 【折り帖・卷子装】表装サイズ縦40×横400以内	額装、軸装、または折り帖の状態にすること。 額装の場合は背面にヒートン等(直径20mm以上)をつける。 安全に展示できると判断された場合のみ釘でも可。 掛幅装の大きさは軸先を含む。 折り帖、卷子装の作品は部分展示となる場合がある。
洋画・版画	①油彩画・水彩画、アクリル画等は画面サイズ33×19(4号)以上で163×163(100号)以内 ②版画は163×163(100号)以内	作品保護のための額装等を施すこと。 背面にヒートン等(直径20mm以上)をつける。 安全に展示できると判断された場合のみ釘でも可。
彫刻	石、木、石膏、プラスチック等で制作した立体 200×200×200以内 ※壁面取付の場合163×163以内	安定性が悪い場合は、安定させるための附属品を用意する。
工芸	陶磁器、染織、漆工、木工、竹工、籐工、革工、硝子、金属工、刺繍、パッチワーク、人形等 (市販素材を組み立てただけの作品は不可) 平面 縦200×横150以内 立体 縦・横・高の合計180以内 ただし、一辺の最大長100以内・重量15kg以内	染色等の布作品で展示に棒を必要とする場合は各自で持参する。 また、部分展示となる場合がある。 安定性が悪い場合は、安定させるための附属品を用意する。
デザイン	グラフィック(C・G含む)、イラストレーション、パッケージ、建築パース等 【平面】163×163(100号)以内 【立体】145.6×103×高200以内	平面作品は額装またはパネル貼りとし、その背面にヒートン等(直径20mm以上)をつける。 釘は不可。
書	漢字、かな、調和体、近代詩文書、大字書、篆刻、刻字、前衛書 【額装】額サイズ 121.2×121.2(4尺×4尺)、 90.9×182(3尺×6尺)、 106×136.3(3.5尺×4.5尺)以内 (縦のみ)縦242.4×横60.6(8尺×2尺)以内 【掛幅装】表装サイズ 縦300×横100以内 【折り帖・卷子装】表装サイズ 縦40×横400以内	額装、掛幅装、枠装、折り帖、卷子装の状態にすること。 額装の場合は背面に丈夫な紐をかけておく。 誤字・脱字がないこと。 掛幅装の大きさは軸先を含む。 折り帖及び卷子装の作品は部分展示となる場合がある。
写真	画面サイズ四つ切以上 ※額・パネルサイズ120×120以内	額装、またはパネル貼りとし、その背面に紐をかけておく。 組写真は不可。



審査発表

入賞者には、郵送にて通知します。
※2月27日(木)に市美術館から葉書を郵送します。
また、大分市のホームページ等でも公表します。

表彰式

令和7年3月16日(日)
11:30~12:00
場所:研修室

作品解説 聴講無料

どなたでも参加できます

大分市美術展運営委員会が、作品鑑賞のポイントを解説します。
また、制作に関する質問にも応じます。

日時 令和7年3月2日(日)
11:00~12:00 「洋画・版画/デザイン」部門
13:00~14:00 「彫刻/工芸/書」部門
14:00~15:00 「日本画/写真」部門

場所 各部門展示会場

搬出日時

令和7年3月23日(日)
13:30~15:00 日本画/洋画・版画/彫刻
15:00~16:30 工芸/デザイン/書/写真

日時を厳守のうえ、作品搬出の際には必ずこの券をご持参ください。
期限後の保管についての責任は負いかねます。

大分市美術館
TEL 097-554-5800

「日本画/洋画・版画/彫刻」部門	九州産業大学芸術学部教授 南 聡 氏
「書」部門	福岡教育大学教育学部教授 服部 一啓 氏
「写真」部門	九州造形短期大学名誉教授 松村 明 氏
「工芸/デザイン」部門	佐賀県立名護屋城博物館副館長 竹下 正博 氏

