

## 作品募集要項

**部門** 日本画／洋画・版画／彫刻／工芸／デザイン／書／写真

**応募資格** (1) 平成16年(2004年)4月1日以前に生まれた方。  
 (2) 募集要項の内容及び下記事項に同意できる方。  
 ① 出品申込書に記載された内容(出品者の氏名等)の目録等への掲載、必要に応じて後援者、報道機関等への提供。  
 ② 展示作品の撮影。  
 ③ 氏名等の表記は、新字体。  
 ※主催者は、大分市個人情報保護条例に基づき、個人情報の取り扱いについて、適正な管理を行います。

**出品点数** 各部門1人2点以内 ※同部門で2点出品の場合は必ず同時に受付してください。

**出品料** 一般…1点につき1,500円  
 (ただし同部門で2点出品の場合2点目は1,000円)  
 高校生…1点につき500円 ※納付された出品料は返却できません。  
 (同部門で2点出品の場合、2点目も500円)

**出品手続き** 事前申込みの必要はありません。出品要件を確認の上、受付日(搬入日)に出品作品、出品申込書、出品料をそろえて出品してください。  
 ※2点出品の場合、出品申込書は2枚必要です。

**出品要件** 下記の要件を満たした作品は全て展示します。※**出品要件/図**もご覧ください。

(1) 部門別の種類・大きさ等

(寸法単位: cm)

部門	種類・大きさ等	その他
日本画	日本画(水墨画含む) 【額装】画面サイズ33×19(4号)以上で163×163(100号)以内 【掛幅装】表装サイズ縦230×横65以内 【折り帖・卷子装】表装サイズ縦40×横400以内	額装、掛幅装等の状態にする。額装の場合は背面にヒートン等をつける。釘は不可。掛幅装の大きさは軸先を含む。折り帖及び卷子装の作品は部分展示となる場合がある。
洋画 版画	①油彩画、水彩画、アクリル画等は画面サイズ33×19(4号)以上で163×163(100号)以内 ②版画は163×163(100号)以内	基本的に仮額装が望ましい。背面にヒートン等をつける。釘は不可。小品は額装、大きな作品によってはアーブ等による側面保護も可。
彫刻	石、木、石膏、プラスチック等で制作した立体200×200×200以内 ※壁面取付の場合、163×163以内	安定性が悪い場合は、安定させるための付属品を用意する。
工芸	陶磁器、染織、漆工、木工、竹工、藤工、革工、硝子、金属工、刺繍、パッチワーク、人形等(市販素材を組み立てただけの作品は不可) 【平面】縦250×横200以内 【立体】縦・横・高さの合計180以内 ただし、一辺の最大長100以内・重量15Kg以内	染色等の布作品で展示に棒を必要とする場合は各自で持参する。染色等の布作品は部分展示となる場合がある。安定性が悪い場合は、安定させるための付属品を用意する。
デザイン	グラフィック(C・G含む)、インテリア、パッケージ、建築パース等 【平面】163×163(100号)以内 【立体】145.6×103×高200以内	平面作品は額装またはパネル貼りとし、その背面にヒートン等をつける。釘は不可。
書	漢字、かな、調和体・近代詩文書、大字書、篆刻・刻字、前衛書 【額装】額サイズ121.2×121.2(4尺×4尺)、90.9×182(3尺×6尺)、106×136.3(3.5尺×4.5尺)以内(縦のみ)縦242.4×横60.6(8尺×2尺)以内 【掛幅装】表装サイズ縦300×横100以内 【折り帖・卷子装】表装サイズ縦40×横400以内	額装、掛幅装、裱装、折り帖、卷子装の状態にする。額装の場合は背面に丈夫な紐をかけておく。※誤字・脱字がないこと。掛幅装の大きさは軸先を含む。折り帖及び卷子装の作品は部分展示となる場合がある。
写真	画面サイズ四つ切以上 ※額・パネルサイズ 120×120以内	額装またはパネル貼りとし、その背面に紐をかけておく。組写真は不可。

- 本人が創作したもので公募展において未発表の作品。
- 他の作品や施設、設備等を破損、汚染するおそれのない作品(電気及び水、火等を使用しないもの)。また、総重量が50Kg未満であり、額装にガラスを用いない作品等で展示に適切なもの。
- 作品の背面などに氏名及び作品名、作品の天地(上下)を記入すること。
- 著作権、肖像権に関する許可等は出品者の責任において完了しておくこと。
- 公序良俗に反しないもの。

## 出品要件/図

【額装について】 審査や展示で移動させる際、作品を傷つけないためにも額装・パネル貼りが必要です。出品要件記載の内容をご確認ください。

(図1)

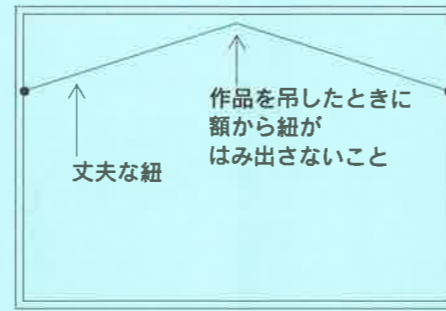
日本画  
洋画・版画等  
平面作品



※額装  
※釘は不可  
※氏名及び作品名、  
作品の天地(上下)  
を記入

(図2)

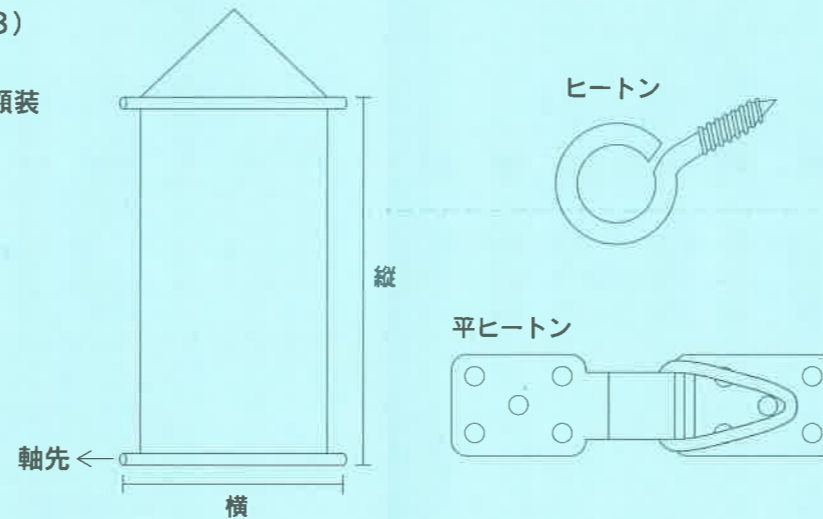
書・写真



※額装  
※氏名及び作品名、  
作品の天地(上下)  
を記入

(図3)

掛額装



## 出品受付の注意事項

- 部門により搬入日が異なるので注意してください。指定日及び指定時間以外の搬入受付はできません。
- 出品者の直接搬入を原則とします。ただし、出品申込書に記述されている内容等について確認ができる代理人(委託業者含む)による搬入も可。なお、複数作品を搬入出す代理人は、事前に大分市美術館までご相談ください。
- 開梱は搬入者が行い、梱包材は持ち帰ってください。
- 受付場所、駐車場は右の地図をご覧ください。

## その他

- 不慮の災害、事故による作品の汚損・破損・亡失および、作品搬出期間後の作品保管についての責任は負いません。
- 他の公募展で発表済や著作権の侵害等、出品要件を満たしていないことが判明した作品等は、展示しません。
- 広報などに必要な場合は、展示作品の写真図版等を使用できるものとします。
- 作品の額装、表装及び搬入、搬出に伴う費用は、出品者の負担とします。
- 額については、軽量で額幅10cm以内のものが望ましい。
- 立体物の小品、折り帖及び卷子装等については、展示用アクリルケースを用意することが望ましい。
- 展示は主催者が行い、展示のため、作品の額等にヒートン等を取り付けることがあります。また、展示・設置場所に関する要望・異議等は一切受け付けません。※展示数量により3段、4段掛け等を行うことがあります。

# 大分市美術館

**搬入場所** 大分市美術館 企画展示室入口

◎**駐車場**: エントランス広場

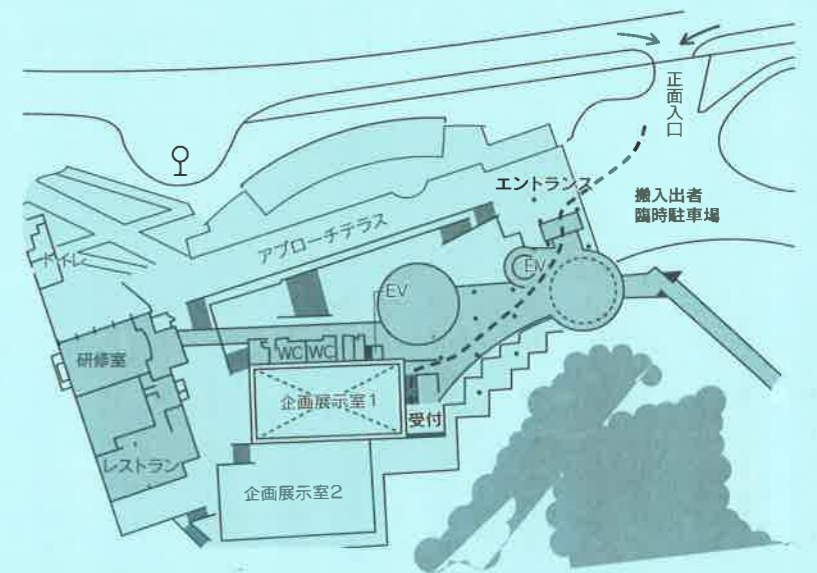
※重量のあるものや複数出品の場合は、当日職員の指示に従ってください。

「デザイン/書/写真」部門

◎日時/令和2年2月29日(土) 13:00▶16:00

「日本画/洋画・版画/彫刻/工芸」部門

◎日時/令和2年3月1日(日) 13:00▶16:00



## 作品搬出

日時 令和2年3月29日(日) 12:30▶15:00  
 場所 大分市美術館 企画展示室入口  
 ※駐車場は、搬入時と同じです。

## 作品解説(聴講無料)

大分市美術展運営委員が、作品の鑑賞のポイントを解説します。また、制作に関する質問にも応じます。どなたでも自由に参加できます。

日時 令和2年3月8日(日)  
 13:00▶14:00  
 「洋画・版画/デザイン/書」部門  
 14:00▶15:00  
 「日本画/彫刻/工芸/写真」部門

場所 大分市美術館 各部門展示会場

解説 大分市美術展運営委員

●搬出日時  
**令和2年3月29日(日)**  
 12:30▶15:00

●日時を厳守のうえ、作品搬出の際には必ずこの券をご持参ください。

●期限後の保管についての責任は負いかねます。

●不慮の災害による汚破損、亡失についての責任は負いかねます。

大分市美術館  
 TEL:097-554-5800